

# العالم

جريدة سياسية اجتماعية أسبوعية

صاحب الجريدة ومحررها

كريم خليل ثابت

الادارة باب اللوق

بشارع القاصد نمرة ١

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

مصر في يوم الاثنين ٧ يونيه سنة ١٩٣٦

## كيف عاد زملاء سعد زغلول باشا من سيشل

جماعة من الهنود يتبرعون بثاني مئة جنيه لعودة المنفيين

مؤلف هندي كبير يجازف بمنصبه لاجل صاحب سعد

قبيل أن يغادر صاحب سعد جزائر سيشل سلم حاكمها الى معالي فتح الله بركات باشا كتاباً محتوياً لحاكم ميناء ممبسه ، وهو الميناء الذي كان يتعين عليهم أن يبلغوه ليركبوا منه الباخرة التي تقلهم الى القطر المصري

وبينما كان أبطال سيشل في طريقهم الى ممبسه اتصل بهم ، وهم في الباخرة ، ان في هذا الميناء مستنقعات كثيرة تولد بوضاً تبث جراثيم الملاريا بين الاهلين وانه يحسن بهم أن يحتاطوا لانفسهم من هذا الداء العضال بان يدبروا مكاناً صالحاً لسكنائهم ، فسألوا عن فندق توفرت فيه الشروط الصحية فأرشدوا الى فندق « كذا » فأرسل معالي فتح الله بركات باشا تلغرافاً الى مديره ، بالنيابة عنهم ، يطلب منه أن يحجز ، باصمهم ، الغرف اللازمة لهم

ولما وصلت الباخرة التي تقل معالي فتح الله بركات باشا ومن معه الى ميناء ممبسه سعد اليها جمهور من أهل المدينة وبينهم رجل هندي يلبس الطربوش اسمه المسترداتو فلم يكد يلح



قبلة بكي فتح الله باشا ( انظر صفحة ٨ )

لعله ستأني  
مأثلية التي  
بذرة قلوبها  
ذلك يكلفنا  
فأنا نتجز  
راف  
١٨٠ وترك  
رائد العالم  
ت الاصغر  
لك ؟ فقال  
ضلال فال

فرنس ماري  
س وقرينة  
على الزى  
لم ترشح الى  
يصل الى  
مميًا قالت  
شعرها على  
شرت بعد  
قد ظهر فيها  
الى إمارة  
ست أن  
مهم فؤادها  
ك والمملكة  
تبر غور

رج أدرك  
شعب قابل  
كرها على



محب سعد ، وكانوا لابسين الطرايش ، حتى أدرك أنهم أجانب عن بلاده ، ولكنه كان يجمل أنهم محب زعيم مصر وأبرأبنائه وأعوانه ، فدنا منهم وعرض عليهم خدمته ، فذكروا له اسم الفندق الذي كانوا ينوون النزول فيه وانهم أبرقوا الى مديره بأن يحجز لهم غرفة تسعهم فلم يتلقوا رداً على برقيتهم فقال لهم المسترداتو أنه من العبث أن يقصدوا الى الفندق الذي أسمىه لأنه لا يجوز أمكنة خالية ثم أفهمهم ان العملة التي جلبوها معهم من جزائر سيشل لا تستعمل في ممبسه وانه لا مندوحة لهم عن ابدالها بالعملة المحلية

والظاهر أن محب سعد فهموا من هندي آخر ما ينقص أقوال المسترداتو فحسبوه مراوغاً يريد أن يتوسل بجلبهم للبلاد وأحوالها ليحتال عليهم فتجنّبوه وأعرضوا عنه وخصوصاً أنه كان قد قيل لهم قبل إبحارهم من سيشل ان النقود التي معهم تنفعهم في ممبسه أيضاً

وبعد ما نزل أبطالنا من الباخرة ذهبوا الى الجمرح مع سائر الركاب فوجدوا هناك تلغرافاً بانتظارهم من مدير الفندق المشار اليه آنفاً يعتذر اليهم فيه عن قبولهم في فندقه لازدحام جميع غرفه فذكروا أقوال المسترداتو واستقر قرارهم على أن يذهب اثنان منهم لمقابلة حاكم المدينة ويسلماه الكتاب الذي يحملونه اليه من حاكم سيشل ، وينتظر الباقيون في الجمرح ريثما يأتيانهم بالجواب

قصص الرسولان — وكانا المغفور له عاطف بركات باشا وسينوت حنا بك — الى حاكم ممبسه وهو انكازرى وقابلاه ودفعوا اليه كتاب زميله قراءه ثم أطرق لحظة وقال لهما ان ولاية الامور قررنا أن ينزل الوافدون — أي محب سعد — في منزل والى المدينة فاعرب الرسولان

عن رغبتهما في مشاهدة المنزل قبل انتقال زملائهما اليه فلجباهما الى طلبهما

وكان الخبير قد وصل في تلك الاثناء الى الذين خلّوا في الجمرح بانهم سينزلون في منزل والى فتوجهوا اليه بالسيارات ولكنهم عوضاً من أن يتوجهوا الى المنزل الذي أعد لاقائتهم ذهبوا الى منزل آخر للوالى يسكنه مع عائلته ، ولم يكونوا قد أخبروا بان له غير منزل واحد في المدينة ، وعند وصولهم اليه أرادوا أن يدفعوا أجرة السيارات بالنقود التي كانت معهم فإني سألهم ان يقبلوا عملة سيشل وأصرروا على أن يتقاضوا أجورهم بالعملة المحلية فاضطر معالى فتح الله بركات باشا ومن معه الى ابدال نقودهم كما قال لهم المسترداتو ، وقد تحقق لهم حينئذ صدق أقواله فندموا على ما بدر منهم نحوه ، ثم دخلوا على والى ، وكان جالساً الى مكتبه ، فتمض لهم وأكرم وفادتهم

وبعد ساعة وصل عاطف باشا وسينوت بك ومعهما رجل اسمه مبارك وآخر اسمه «على بام قلا» وبصحبتهما أيضاً المسترداتو — وقصا على زملائهما أنهما بعد ما افترقا عنهم في الجمرح ذهبا الى الحاكم وقابلاه وسلماه اليه كتاب حاكم سيشل فاطلع عليه ثم قال لهما أنهما سينزلان مع رفقائهما في منزل للوالى فتوجهوا لمشاهدته ، كما جاء آنفاً ، فالغياها لا يصلح لكن المواشى فعادوا اليه وأخبراه بما رأيا فقال لهما بجفاء إن هذا جل ما عنده وأنه غير مكلف البحث عن مكان آخر لهم ، فدنا منه المدعو مبارك وقال له انه يعرف بيتاً قد يصلح لكن الوافدين وأنه مستعد لأن يصحب الرسولين اليه لو سمح له بمرافقتهم فأذن له الحاكم في ارشادهما اليه ولكنهما لما بلغاه لم يجدها خيراً من الأول فرجعا الى الحاكم لحاطبته في هذا الشأن ، وكان ينتزه في تلك الفترة في

حديقة قصره ، فتسجى عن سماع حديثهما وأبى أن يصغى الى شكواهما فلم يريا فائدة في الاطالة في الكلام وعزما على موافاة زملائهما في منزل والى ، وكانت الساعة قد قربت من الواحدة بعد الظهر

فلما سمع معالى فتح الله باشا والذين كانوا معه في بيت والى ما قصه عليهم رسولاهما انتقوا معها على أن يطرقوا أبواب فنادق المدينة لعلمهم بجديوت لهم مأوى ، فاستأذنوا من والى ونهضوا يريدون الانصراف وقد أخذ منهم الجوع مأخذه ، فشيعهم وهو يبالغ بمجاملتهم ومؤانستهم كأن الكلام يفنيهم عن الطعام ، وربما كان الباعث له على عدم استبقائه إياهم على مائدته خوفاً من أن يتصل الخبير بالسلطة فتشكل به وتقبله من منصبه

طاف محب سعد على جميع فنادق ممبسه طالبين مكاناً يأويهم وغداً يسدون به رفقهم فذهبت جهودهم هباء اذ ان كل فندق كان يعتذر عن قبولهم لأسباب متباينة في المبني متفقة في المعنى ، وأخيراً طرّقوا باب فندق صغير تديره سيدة وطنية فاعتذرت اليهم وبسطت لهم أن ولاية الأمور يحظرون على أصحاب الفنادق قبول الشرقيين في فنادقها وأنها تخشى إن هي أنزلتهم في فندقها أن يشير مسلكتها غضب الحكام فيعاقبوها وقد يقولون فندقها فتحرم من مورد رزقها ، وهنا سكنت لحظة ، وكان قلبها رقيقاً في أثناء تلك اللحظة ، وقالت «ولكننى أرى من ملاحكم وسياتكم أنكم أسياد في بلادكم وجيها في دياركم وحيث أنكم ضيوفنا ونحن لا نستطيع أن نضيفكم فانا على استعداد تام لأن أعد لكم طعامكم من دون أن أقدم لكم غرفة لما ناكم فمتى ما يآزف موعد الغداء أو العشاء تجيئون الى فندقى وتدخلون اليه من الباب الصغير الخاص بخدي وتتناولون الطعام في غرفة



ومحوظاً فلما أبصرهم ، وكانوا لابسين الطرايش ، أدرك في الحال أنهم أجانب عن بلاده وقومه ، فدنا منهم وتفرس في وجوههم فرأى عليها سياء النبيل والكرامة نفثى أن لا يلقوا من موظفي الميناء ما يستحقونه من عناية ورعاية فعول على خدمتهم ومساعدتهم عملاً بواجبات الضيافة والشهامة فلم يكن منهم الا أن يجنبوه وأعرضوا عنه كما بسطنا ذلك في مستهل هذا المقال فلم يقب عليهم لعله أن السياح يحترسون من المحتالين والافاقين في مثل هذه الاحوال بل قصد في الحال صديقه مبارك وقص عليه قصة «السياح المصريين» فقال له هذا «ان هؤلاء السياح ليسوا سوى صحب سعد زغلول باشا زعيم مصر» ونهض من ساعته فارتدى ملابسه وخفى الى الجرك قليل له ان اثنين من «السياح المصريين» ذهبوا لزيارة الحاكم فلقق بهما ودخل عليهما في مكتب الحاكم يتناهما يقولان له ان منزل الوالى الذى اعد لهما وزملائهما لا يصلح لسكن المواشي فالتفت هو الى الحاكم وقال له انه يعرف بيتاً يصلح لهما وانه يستأذنه في ارشادهما اليه على نحو ما ذكرنا آنفاً

وقد علم معالى فتح الله باشا وزملاؤه ايضاً أن مبارك هذا يعد أكبر موظف وطني في حكومة ممبسه وانه كان في الاجازة لما قصد اليه داتو واشعره بقدمهم وانه لما قل للحاكم «انه يعرف بيتاً قد يصلح لسكن صحب سعد باشا» لم يرم الا الى تدبير حيلة يحول بها دون نزولهم في منزل الوالى وانه بصحبته اياهم في غدواتهم وروحاتهم وبذل قصارى جهده في خدمتهم وراحتهم جازف بمنصبه من دون خشية ولا وجل وهو لم يفعل ما فعله الا لأن الذين يجدهم ويضعي مصلحته في سبيلهم هم أنصار سعد باشا زعيم مصر وبطل حريتها واستقلالها

أما على بام قلا فقد كان موظفاً في حكومة

دار سيده فرضى عن طيب خاطر وقال انه من بواعث اغتيابه واقتنار سيده أن يحل أنصار زعيم مصر في قصره

ولم يكن معالى فتح الله بركات باشا ورفقاؤه يطأون دار التاجر المذكور حتى تحقق لهم ان مبارك وصديقيه لم يبالغوا في وصفه وتعداد محاسنه فالتوا على مرؤتهم وشكروهم على غيرتهم واقترح أحدهم أن يصرف لهم مبلغ من المال على سبيل المكافأة فعارض معالى فتح الله باشا في هذا الاقتراح قائلاً ان هيئة الشبان الثلاثة تدل على انهم في سعة من العيش وانهم لم يسلكوا المسلك الذى سلكوه طمعاً بمكافأة أو مال وطلب من زملائه أن يترشوا حتى صباح اليوم التالى فاستصوبوا الراى

ومالبث خبر وصول صحب سعد الى ممبسه ان شاع وذاع من اقصائها الى اقصائها فأخذ اعيانها وكبارها وتجارها يتسابقون الى تكريمهم ويتهاقون على الاحتفاء بهم فاولوا لهم الولايم وأدبوا لهم المآدب وكان يتخلل الطعام خطب ودية يخطبها الفريقان منوهين بالروابط المتينة التى تربط الشعوب الشرقية . وأحيا لهم أحد أعيان ممبسه ليلة ساهرة غنى فيها المغنون الاناشيد العربية وهم مرتدون للملابس المصرية الوطنية ليسدخوا الغبطة والسرور الى قلوب ضيوفهم فيشعروا انهم في بلادهم بين أهلهم ومواطنيهم

وقد اتضح فيما بعد لمعالى فتح الله باشا بركات وزملائه ان المدعو داتو تاجر من أكبر تجار المدينة — لا محتال كما تبادر الى إذهانهم لاول وهلة عند وصولهم الى ميناء ممبسه — وانه من المعروفين بين أصدقائه وعملائه بالامانة والاستقامة وانه كان يقضى بعض الاعمال فى الميناء ساعة وصول الباخرة التى أقلتهم من سيشل فوقف على الرصيف ليتفرج على ركابها

منفردة لا يراكم فيها أحد من جواسيس الحكومة فشكروها على نبيل شعورها ورقة عواطفها ، ويتناهم يفكرون فى المكان الذى يعضون فيه ليلتهم أقبل عليهم المدعو مبارك وقال لهم أن اثني عشر شاباً من شبان ممبسه أنشأوا نادياً أدياً من مدة قصيرة وأنه لما اتصل بهم أن «صحب سعد زغلول باشا زعيم مصر» لا يجدون فى مدينتهم مأوى يأوون اليه أعربوا عن رجائهم بأن يقبل معالى فتح الله بركات باشا ومن معه ضيافتهم فى ناديتهم فسر هؤلاء النبأ وتوجهوا الى النادى مع مبارك وداتو وعلى بام قلا فالقوه يتألف من حجرة كبيرة أثاثها مائدة مستطيلة ونحو عشرين كرسيّاً ومن مطبخ صغير مع ملحقاته ، فارتعوا على الكراسى والتمهوا ما كان مبارك وداتو وعلى بام قلا قد جلبوه لهم من الطعام ، وكان الثلاثة يخدمونهم ويلبسون طلباتهم كأنهم خدمهم ، وبعد الأكل استلقى أبطال سيشل على كراسيهم وناموا نوماً طويلاً أنسام ما تكبدوه من تعب ونصب

وفى المساء قصد معالى فتح الله وزملاؤه الى فندق السيدة التى ورد ذكرها آنفاً ليتعشوا فأدخلتهم من باب الخدم الى غرفة صغيرة حقيرة قضت قدرتها وراحتها على البقية الباقية من شهيتهم حتى أن سينوت حنا بك أمسك عن الأكل تماماً واتفق مع زملائه على أن لا يعودوا الى تحمل مثل هذه الالهة

ولكن عين الله لا تنام ... فانه على اثر فراغ صحب سعد من الأكل دخل عليهم مبارك وداتو وعلى بام قلا وأخبرهم أن لأحد كبار تجار ممبسه داراً واسعة تحتوى على جميع معدات الراحة وان هذا التاجر غائب فى جهة من بلاد الهند لاعمال تتعلق بمتجره وانهم فوضوا وكيهه فى شأن نزول صحب سعد زغلول باشا فى

ع حديثهما وأنى فائدة فى الاطالة

شا والذين كانوا عليهم رسولاهما ب فنادق المدينة ستأذون من الوالى وقد أخذ منهم يبالغ بمجاملتهم من عن الطعام ، م استبقائه ايام ل انظر بالسلطة

بيع فنادق ممبسه سبون به رفقهم كل فندق كان متباعدة فى المبني باب فندق صغير اليهم وبسطت الى أصحاب الفنادق منها تخشى إن هى مسلكتها غضب ن فندقها فتحرم ن لحظة ، وكان تقالت «ولكننى كم أسياد فى بلادكم ضيوفتنا ونحن الى استعداد تام ن أقدم لكم غرفة غداء أو العشاء اليه من الباب ن الطعام فى غرفة



محبسه غير أنه نفر من معاملة الانكليز له فاستقال من منصبه وهو يشتغل الآن بالتجارة وبعد أيام قضاه صاحب سعد بالتفرج على أحياء ممبسه وأسواقها وضواحيها زاروا الحاكم وسألوه عن الباخرة التي تقلهم الى مصر فأجاب بأنها الباخرة « كذا » الايطالية فودعوه وانصرفوا للمشاهدتها فالفوها باخرة صغيرة قدرة تتلاعب بها الأمواج كأنها ريشة في مهب الرياح وقيل لهم أنها ترسو في كل ميناء تصل اليه ولا تبحر منه قبل أن تتلقى تعليمات بذلك من رومية وأنها قد لا تبلغ مصر قبل شهرين فعادوا الى الحاكم وأعرضوا له عن عدم ارتياحهم الى الباخرة التي اختيرت لهم فقال لهم انه لا يبيع السلطة إلا أن تسفرهم بها وأنه غير مكلف البحث لهم عن باخرة غيرها فتركوه وقد صموا على أن لا يضعوا رجلاً في تلك الباخرة مهما كلفهم الامر

وفي الغد اتصل بمعالى فتح الله بركات باشا وزملائه أن هناك باخرة ألمانية كبيرة تصل الى ممبسه بعد أيام وتقلع منها الى مصر رأساً فاشتغلوا بالتبأ اغتباطاً عظيماً وعقدوا النية على أن لا يركبوا إلا تلك الباخرة غير أنهم لما سألوا عن أجور السفر فيها أجيبوا بأنها ثمان مئة جنيه لهم كلهم ، ولما لم يكن معهم هذا المبلغ أرسل معالى فتح الله بركات باشا تلغرافاً لاسلكياً الى نجله بهي الدين بركات بك في مصر بأن يبعث به اليه في الحال ، ثم انقضت أيام برمتها لم يتلق معاليه في خلالها رداً من نجله فاستفهم من ادارة التلغراف اللاسلكي عن سبب التأخير فقبل له ان تلغرافه لم يصل في الموعد المقرر لخلل طرأ على الخط التلغرافي

وبعد يومين دخل مبارك ودأو وعلى بام قلا على معالى فتح الله بركات باشا وزملائه وقالوا لهم انه لما علم جماعة من شبان ممبسه أن صاحب

سعد في حلة الى ثمان مئة جنيه لسفرهم وأنهم لم يتلقوا رداً على التلغراف الذي أرسله معالى فتح الله باشا الى نجله اكتبواهم بالمبلغ ليقدموه اليهم كهدية . وهنا مد مبارك يده الى جيبه وأخرج الثمان مئة جنيه ليناولها لأبطال سيشل فاعتذروا عن قبولها ورجعوا منه أن يعيدها الى أصحابها لأن الباخرة الألمانية لم تصل الى ممبسه بعد ولأنه لا يزال هناك أمل بأن يتلقوا الرد من مصر قبل وصولها ، وفعلوا تلقى فتح الله باشا المبلغ من نجله بعد يومين

وكان خبر انتظار صاحب سعد الى المال قد بلغ في تلك الاثناء مسامع أستاذ مصري في زنجبار فزار أحد كبار أعيانها وكاشفه بالأمر ، فكلفه ذلك الوجه أن يكتب الى الزعماء المصريين بأنه سيشتري لهم تذاكر سفرهم من جيبه الخاص متى وصلت الباخرة . أما الأستاذ المشار اليه فكان بومند وزيراً للمعارف في بلاد زنجبار وكان مديناً بمنصبه هذا للمغفور له عاطف بركات باشا لأنه هو الذي رشحه له لما أرسلت حكومة زنجبار ترجو منه مرة أن يرسل اليها أستاذاً مصرياً راقياً يصلح لأن يقاد ادارة المعارف فيها

ولما وصلت الباخرة الألمانية الى ممبسه ، وكان اسمها ايزنبار ، قابل صاحب سعد رباتها ورجعوا منه أن يدبر لهم أمكنة في باخرته ليسافروا بها الى مصر فقال لهم « ألتسم أتم أنصار سعد زغلول باشا » فأجابوا « اجل ولكن من أين لك معرفة ذلك » . فقال « لما أطلق سراحكم في سيشل أذاعت شركة اخبارية خبر الافراج عنكم فتلقيناه بالة التلغراف اللاسلكي التي جهزت بها باخرتنا وقد جاء في آخر ذلك الخبر انكم تبحرون من سيشل في أول فرصة الى ممبسه لتركبوا منها الباخرة التي تعيدكم الى وطنكم

فلما جئتم الي الآن تطلبون متى أن أعد لكم أمكنة في باخرتي حتى مصر تذكركم الخبر المذكور وقلت في نفسي انه لا بد أن تكونوا أنتم « صاحب زعيم مصر » ثم استطرد الربان الى القول ان جميع غرف باخرته مملوءة ولكنه أكراما لزعيم مصر ، سيأمر فريقاً من ضباطه بان يتخلوا لهم عن غرفهم ليتمكنهم من العودة سريعاً الى ديارهم فشكروه على لطفه وأكرامه وطلبوا اليه أن يبلغ امتنانهم الى الضباط الذين تنازلوا لهم عن أمكنتهم

وفي اليوم المضروب لاجار أبطال سيشل من ممبسه احتشد الميناء بجمهور غفير من المودعين والشيعة وفي مقدمتهم مبارك ودأو وعلى بام قلا ففكر لهم صاحب سعد عبارات الشكر والثناء وودعهم والدموع تنهمر من عيونهم وعيون مضيفيهم

وما كاد فتح الله باشا وزملائه يصعدون الى الباخرة حتى تعالت أصوات الهتاف من كل حذب وصوب وأخفت السفن الراسية في الميناء تصفر صغيراً عظيماً يصم الآذان فدنا الزعماء من ربان الباخرة وسألوه عن سبب هذا الصغر الغريب فأجابهم بان لما اتصل بأصحاب تلك السفن ان صاحب زعيم مصر يغادرون بلادهم أرادوا أن يودعهم وداعاً رسمياً حافلاً يكون برهاناً آخر على شدة عطفهم على اخوانهم المصريين وأعجابهم العظيم بهضتهم ووثبتهم

## الدرماتو جين

مسحوق استعماله لازم جداً في فصل الصيف فيزيل في الحال رائحة العرق الذي يتفرز في الأبط ويمنع اصابع القدم ويشفي من حوال النيل . مستودعه مصر الجديدة بشارع اسماعيل رقم ٨ وياع بمخازن غناجه واجر خانة عجبان بطنطا . ثمن العلبة ٥٠ ملياً — عبد اللطيف الاجازي



ما سمعت وكررت السؤال عليه فأكد لي صدق ما قل وأيده بسررتها ولفظها العربي ثم طلق يحدثنى بحديثها واليك خلاصته :-

ذهب تاجر الماني في شبابه الى زنجبار متجراً وكان بهي الطلعة ببط العظام ممشوق القامة طويلها فوقعت عليه عينا أميرة شابة من بيت الملك وهي جالسة أمام شرفة في قصر والدها والشاب الألماني يمشي في شارع المدينة فأجته في الحال وأصبحت لا تفكر الا فيه، أما هو فكان يجهل ما في قلبها من لواعج الحب وتباريح الهوى لما بينه وبين بيت الملك من القواصل والعقبات ولكنها بثت العيون والارصاد حتى عرفت اسمه وغرضه من الوجود في زنجبار وموعده رحيله عنها والباخرة التي يبحر بها فلما آن موعد السفر وركب الباخرة كانت هي فيها وقد جاءت متتكرة بعدما اتخذت ما يلزم من التدابير لكتان أمرها خوفاً من القضيحة والعقاب وحرصاً على سلامة من أجته من الهلاك فلما ابتعدت الباخرة من الشاطئ أظهرت نفسها وباحت الشاب الألماني بحبها وكان رجلاً عالي الصفات كريم الاخلاق فآثر فيه اخلاصها ووقع من نفسه ما استهدفت له من المخاطر فشاطرها حبها وعقد زواجه عليها وعاد بها الى ألمانيا فاذا به من أسرة كريمة موسرة ورزق منها ابناً وابنتين انصرفاً الى تربيتهن بأحسن ما يربى به الاولاد وكان تأثير ذلك ظاهراً فيهم بما تعلموا من العلوم وتحلوا به من الآداب ولكن الابعات وأولاده لا يزالون صغاراً وتولى بعض شركائه وذوى قرابه العناية بتركته فالتهموا الجانب الاكبر منها فاحتملت زوجته ذلك كله بالشتم الموروث عن آبائها وأجدادها وبعد مدة من معرفتي لهذه الأسرة الكريمة قدم بيروت نجلها الوحيد وكان ضابطاً في الجيش الألماني في إحدى فرق القربان وقد عين ملحماً عسكرياً في قنصلية المانيا العامة في سورية وكان

## الاميرة السمراء

### من قصر السلطنة الى باخرة الحبيب

ومن مواطن الخيال الى عالم العمل

بقلم صحافي قديم

وكرمتاي تهماها ثم أطرقتنا صغرى الآنتين بعزف البيانو وأنشدت لنا فصلاً طويلاً من قصيدة القردوس المفقود الشهيرة للشاعر ملتن الانكايزي تلتته عن ظهر قلبها بلفظ فصيح وصوت عذب رائع وعلمت بعدئذ انها تحفظ هذه القصيدة غيباً وهي كتاب كبير وتحفظ أيضاً البيادة هو ميروس الشهير علاوة على ما تحفظ من شعر جويقي وغيره من شعراء الالمان المشهورين وكانت هذه الآنسة بالاجمال شلة ذكاء وقد جمعت الخيال الشرقى والتعمق الألماني

ثم ودعناهم وخرجنا وأنا أشكر محاسن هذه الزيارة وقد عزمت أن احيى الدعوة التي تقضت السيدة بتوجيهي الي ولكني ما شعرت قبل ذلك اليوم بمثل التفضل الذي شعرت به تلك الساعة للوقوف على حقيقة هذه الأسرة لما شهدت من الامور الغريبة والتناقض العجيب فلم تكذب تعدي فناء البيت الخارجى حتى أقبلت على صديقي بالسؤال والاستفهام فقال

لقد آنست دهشتك لما سمعت ربة البيت تنطق بعزفها القصيدة كما لحظت استغرابك لما وقعت عينك عليها فقلت له انها سيدة جلييلة كاملة التهذيب ويوحى لي انها كريمة الاصل فقال أصبت في الأمرين فكما لها باد في جلوسها ووقوفها وحديثها وسائر مظاهرها أما محتدها فشرىف جداً واعلم انها ابنة سلطان زنجبار السابق وشقيقة سلطانها الحالي فلم أكد صدق

كنا في بيروت مدينة العلم والمدارس وكان صديقي يطلب الطب في إحدى كليتيه فيها فقال لي ذات يوم هل لك أن تصحبني لزيارة أسرة ألمانية كريمة نزلت في بيروت واتخذتها مقاماً لها من زمن قريب وهي ترحب باداء البلاد والمتعلمين منهم فذهبتنا مساء يوم الى منزل قريب من البحر وصعدنا اليه فابصرت بهواً حسن الرياش جمع تحفاً شرقية وغربية ومنظره يدل على حسن الذوق وسعة في العيش لا تبلغ مبلغ الثروة الكبيرة وبعد قليل دخلت سيدة في نحو الخمسين من عمرها جلييلة للنظر مهيبة المحضرة وقد وخط الشيب رأسها ووراءها صبيتان أدركت انهما كرمتاها فلما وقعت عيني عليهن استغربت ما قاله لي صديقي من أن الأسرة المانية لان السيدة الوالدة شديدة السمة ولان كرمتيها سمرانان أيضاً ولو لم تبلغ مبلغها ولكني كتمت استغرابي وتقدمت لاداء التحية وكان الحديث بالانكليزية وهن يجدينها فرجت السيدة بنا وعاتبت صديقي على طول غيابه وكان له عندها منزلة واعتبار ثم دعتنا الى الجلوس وأخذنا نتجاذب أطراف الحديث وبينما نحن كذلك بدرت معنى عبارة عربية لصديقي وتصوراً بها القارىء دهشتي لما سمعت السيدة تقول بالعربية القصيدة وبصوت «عريض» وهي تبسم «تكلموا بالعربية اذا شئتم» فاعتذرت اليها عما فرط مني فطيت خاطري وقالت لا بأس فانا أتكلم العربية مثلكم

س أن أعد لكم  
تذكرت الخبر  
ان تكونوا أنتم  
الربان الى القول  
لكنه اكراما  
باطله بان يتخلوا  
د سريعا الى  
امه وطلبوا اليه  
الذين تنازلوا لهم

ر أبطال سيشل  
ر غفير من  
م مبارك ودأو  
عبارات الشكر  
مر من عيونهم

لاؤه يصعدون  
لختلف من كل  
راسية في الميناء  
فدنا الزعماء من  
هذا الصغير  
باصحاب تلك  
بادرون بلادهم  
رمحاً حافلاً  
هم على اخوانهم  
نهم ووثبتهم

## ينين

في فصل الصيف  
ينفرز في الابط  
يل . مستودعه  
8 وياع مخازن  
نمن العلبة ٥٠



شاباً طويلاً بهي الطلعة وكان إذا لبس حلتة العسكرية الرسمى فى أيام الأعياد والحفلات يستوقف الانظار وهو أبيض اللون ووجهه مشرب بحمرة والقوة تسيل من معافقه وكان يحبل العربية خلافاً لوالده وشقيقته فأكب على درسها بهمة الالمان المعروفة وكنت أساعده على فهم أسرارها وفى ذات يوم كتب اسمه أمامي فاذاهو «سعيد» ولما سألته عن ذلك قال لى أنهم سموني باسم خالى السلطان سعيد برغش سلطان زنجبار وقل لى أن اسرة والدته فى الأصل من امراء حضرموت وكانت السيدة الأميرة تعارب لكلام نجلها بالعربية وتنشطه وشقيقته تهرلان معه وتضحكان من خطاه فى اللفظ والتعبير وكانت معيشتهم البتية من أهناًما يكون برهاناً على إمكان امتزاج الشرق بالغرب اذا خلط المزيج بالحبة والاحترام المتبادل -

وظلت هذه الاسرة فى بيروت مدة كانت فيها موضوع الاحترام والاعتبار وبتتها مجمع المعطاء والكبراء والقضلاء وتركنا أنا بيروت مهاجراً الى مصر ، وبعد مدة التفتت فيها بسعيد وكان قد اعتزل الخدمة العسكرية وعكف على الاعمال المالية فعين مديراً للبنك الالمانى الشرقى فى القاهرة وصار له فيها أصدقاء وخلان وكانت هذه الاسرة محبوبة جداً من الامبراطورة فردريك كريمة الملكة فكتوريا ووالدة ولهم امبراطور المانيا السابق وما اذكره فى هذا الصدد أن نجلها المسمى سعيداً جاء بكتاب توصية من الامبراطورة الى اللورد كرومر أوصته به خيراً

وقد علمت من سنين أن هذه الاسرة الكريمة رحلت عن بيروت وعادت الى وطنها الالمانى وأظن أن كريمة تزوجت وأن نجلها يقيم فى انجلترا حيث يشتغل بالاعمال المالية التى انقطع لها أما الأميرة فقرأت نعيها فى العام الماضى فى

صف لندن وقد روت أنها توفيت فى المانيا التى صارت وطناً لها بعد وطنها الشرق فراحت مذكوره بفضائلها ومكارم أخلاقها وشدة ذكائها الشرقى وسرعة اقتباسها للحضارة الغربية فجمعت بين جلال الشرق وخياله من جهة والحياة الغربية الراقية بما تقتضيه من التقاليد الكثيرة والعادات الغربية عنها ولكنها ظلت الى آخر ساعة من ساعات حياتها محتفلة بقدرها وكرامة البيت السلطاني الذى انحدرت منه فكانت فى حركاتها وسكناتها وأفعالها وأقوالها أميرة كما تكون الاميرات وظلت فى المانيا خير مثال لطيب المتد الشرقى ومكارم الاخلاق العربية وسمو الهمة هذه صفحة من تاريخ الاميرة السمراء ولدت فى زنجبار ودفت فى المانيا وبين هذين التاريخين حياة تستوقف النظر وتحتوى كثيراً من تحف الاخبار والعبر - انتهت

### لما فاضاها

جاء من برلين أن شاباً ألمانيا رفع دعوى على فتاة أجنبية بحجة أنها خدعته ، فحكمت له المحكمة بتعويض الضرر الذى أصابه . وغوى الطير أن تلك الفتاة نشرت صورتها فى الجرائد وأعلنت عن استعدادها لأن تزوج من الشاب الذى تعجبه ويعجبها ، فكتب إليها الشاب المذكور يعرض عليها أن تزوج منه فرضيت وبعد ما ظلا يتبادلان الرسائل الغرامية ردحاً من الزمن قدم برلين ليعقد عليها قرانه فألفاها تختلف عن الصورة المنشورة فى الجريدة اختلافاً تاماً ثم تبين له أن تلك الصورة تمثل ملكة رومانيا الجميلة لا حبيبته

## بنك مصر فى رأس البر

اجابة لطلب الكثيرين من العملاء وحباً فى راحة حضرات المصطافين برأس البر قررت ادارة بنك مصر أن تنشىء مكتباً برأس البر ابتداء من ١٥ يونيه سنة ١٩٢٦ لىصرف المبالغ التى تلزمهم وقبض مايزيد عن حاجاتهم

والبنك وفروعه على استعداد لاعطاء خطابات الاعتماد والتحويلات على المكتب المذكور بشروط حسنة



## ماذا يفعل مشاهير ممثلي السينما بأموالهم

كيف يتفق تشارلى تشبلن ورودفالد فالتينو ومارى بكفورد أرباهم

وايتاع الملابس الفاخرة واقتناء السيارات الفخمة وغير ذلك من الامور التي تستنفد الاموال سدى . والجواب على ذلك بالنفي

تشارلى تشبلن الممثل الهزلي الشهير يدخر جانباً من دخله الكبير للايام السود أو «الايام الممطرة» كما يقول ويرسل جانباً الى والدته ويتفق جانباً على ايتاع الكتب النفيسة والكنجيات القديمة فصار عنده مجموعة ثمينة منها ويهب الباقي للمستشفيات في لندن واميركا وقد ابتاع قصراً فخماً حوله روض كبير وانفق ألوف الجنيهات على اصلاحه ومئات الجنيهات على انشاء برك السباحة فيه لانه مغرم بالسباحة كثيراً . ويروى عنه انه ارسل نصف اولد راتب قبضه في اميركا الى والدته في انكارترا وظل يفعل ذلك . وكان هذا التصف يتزايد على نسبة ارتفاع شأنه وذبوع شهرته حتى حارت والدته أخيراً في مات فعل بما كان يرسله اليها ورجت منه ان يقطع عنها بعد الذي اقصدته منه في الماضي ويتفق حصتها على الفقراء والمعوزين والمرضى واصحاب العاهات

ورودلف فالتينو لم ينس في أوج نجاحه وذروة شهرته والدته واخوته واخوانه في ايطاليا بل كان يقذف اليهم الاموال اغداقاً وكان حينه دائماً الى بلدته ومستقر رأسه فلم ينقطع وابل هباته عنها وربما كان أعظم عضد للمستشفيات الايطالية في نيورك وايطاليا واكبر سند لها ومع ذلك لا يعرفه الناس في اميركا الا ببذخه واسرافه على ملابسه التي لا غنى له عنها في عمله وسيارته التي تعد من أجل السيارات في العالم

أما توماس ميغان فافغى المشغلين السينماتوغرافيين في العالم وقد اتفق عليه وقت

ليس في العالم كله بلاد اتسعت لمواهب الممثلين والموسيقيين والفنيين اتساعها لخواهم من اصحاب المواهب مثل الولايات المتحدة فصارت هذه البلاد محجتها ومحط رحلم واجتمع فيها من كبار الفنانين من كل صوب وحذب ما لم يجتمع في سواها وارتقت فيها هذه الفنون ارتقاء غريباً وصار فيها شركات تقدر رؤوس أموالها بمئات الملايين من الجنيهات فملك ناصية التمثيل بالصور المنحركة وباتت رواياتها تعرض في جميع مدن العالم . وقد نبغ من الممثلين السينماتوغرافيين في اميركا عدد كبير من الرجال والنساء وهم يتقاضون من الأجور ما لا يحلم به رؤساء الجمهوريات وملوك بعض الممالك

والمشهور عن الممثلين عموماً انهم من أشد الناس اسرافاً واكثرهم اتلافاً للمال حتى انه لم يسمع عن ممثل كبير انه خلف ثروة تذكر وذلك لان الممثلين يكونون عادة من الطبقة الفقيرة وهم يقضون صباهم في أحقر وظائف التمثيل وفي أشد حالات الضيق والعسر حتى اذا ما بس لهم الحظ وخادمهم الايام واقلب ضيقهم الى فرج وعسرهم الى يسر عملوا بخمرة النجاح وسكروا بنشوة الفوز فأخذوا يبعثون ثمرات فوزهم ونجاحهم ويتفقون ما ينهال عليهم من الاموال جزافاً

وكثيراً ما يسأل الذين يرون نوايع الممثلين السينماتوغرافيين على لوحة الصور المنحركة عما يفعله هؤلاء بالاموال الطائلة التي يربحونها في كل عام وهل ينفقونها في اقامة الحفلات الشاقة

طويل وهو يتقاضى راتباً ضخماً ومع ذلك لم يكن مسرفاً في نفقائه بل كان يقتصد فيها حتى جمع ثروة طائلة وهو يملك بلدة كبيرة في ولاية فلوريدا اسمها (اولاكا) وله الحصه الكبرى في الجريدة التي تصدر فيها وفي المسرح والفندق اللذين في تلك البلدة ولكنه مع شدة حرصه يهب ألوف الجنيهات في كل عام للأعمال الخيرية ولا سيما المستشفيات والجمعيات التي لها علاقة بالتمثيل والممثلين

ورومانو نافارو صار من أشهر ممثلي السينما وكان أول ما فعل بعد تسنه غارب الشهرة انه ابتاع قصراً منيفاً لوالديه وارسل اشقائه وشقيقاته التسعة الى أحسن المدارس ولا يزال يتفق على تعليمهم بيد سخية تبعث على الارتياح والاعجاب . وهو قليل الاهتمام بنفسه لا يعني بشئ من شؤون الدنيا سوى الموسيقى والغناء وهو يدرس الغناء مرتين في الاسبوع على يد استاذ ماهر ويتفق بعض المال على ايتاع الكنب القديمة الثمينة وليس عنده سوى سيارة واحدة من أبسط نوع وارضه وهو يسوقها بنفسه وقد حكى عن نفسه قال «كنت أعمل كخادم في مسرح بلوس انجلوس بأجرة خمسة ريال في الاسبوع فطلبت مني والدتي ان اترك العمل فيه وابحث عن عمل آخر اكسب منه أجراً اكبر لانها كانت شديدة الايقان بكفائي . ومقدرتي ولكنني ألتفت منها ان ابقي في عملي ولا شك في انها الآن منسورة مما فعلته»

ومارى بكفورد أشهر من نار على علم وهي أغنى النساء العاملات في العالم طراً وقد جادت بها الشهرة وهي لا تزال فتية فلم تبطرها النعمة ولا اخرجها النجاح عن جادة الاعتدال . وكانت تساعد عائلتها بجانب من راتبها في أول الأمر وتزيد اعانتها هذه كلما زاد راتبها وعمدت الى (البقية على الصفحة العاشرة)

يا رافع دعوى  
فحكمت له  
سأبه . وغوى  
في الجرائد  
وج من الشاب  
اليها الشاب  
منه فضيت  
الغرامية ربحاً  
قرانه فألفاها  
لجريدة اختلافاً  
تمثل ملكة

راحة  
بنك  
ن ١٥  
قبض

طابات  
كور



## حديثي مع سرائي

بجريدة

وطفق يقبلها بتلف وحرارة وهو يقول « لقد نذرت يا باشا عند اعتقالكم وإبعادكم انه اذا عديم سالمين الى دياركم قبلت قدميكم وها أنا أفى بنذري » فكان لهذا المنظر وقع عظيم في نفس معالي فتح الله بركات باشا فبكى وأمسك بيدي ذلك العجوز الهرم وساعده على النهوض وبعد ما خاطبه بعبارة رقيقة وشكره على عواطفه الشريفة ودعه ومضى في حاله

« هل تعود الى مصر »

وعلى ذكر معالي فتح الله بركات باشا وجزائر سيشل أقول انه بعد ما أقام محب سعد مدة في تلك الجزائر النائية تساءلوا هل يعودون الى مصر قريبا أم يقضون في المنفى سنين

الى عزبته في فوه ليضي فيها أياماً ترويحاً للنفس وتزهداً للخاطر فما كاد أهلها يحسون بقدميهم حتى احتشدوا كباراً وصغاراً رجالاً ونساءً ، لاستقباله والاحتفاء به ، وبينما هو يفتقر صفوفهم وجموعهم بين هتاف الهاتفين وتصفيق المصفيقين ، أبصر شيخاً عجوزاً قوس السنون ظهره يحاول الدنو منه حتى اذا أصبح على قيد خطوة من معاليه قال له « أنت فتح الله بركات باشا » فاجاب الباشا « أجل اننى هو » فارتى الشيخ على قدميه

سعد باشا والجرائد

ذكرت في المقال الذى انشأته في الاسبوع الماضى عن كيفية معيشة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا في بيته « انه اذا تفتح دولته جريدة ما وأعجبته مقالة فيها فيقول بالفرنسية « سي تري بيان » ( أى هذا حسن جداً ) أو يقول « برافو »

وقد كتب الى بعض القراء يسألنى عما يقوله الرئيس الجليل عند ما يقرأ مقالة « لا » يعجبه مضمونها فبحثت عن ذلك وعلمت انه اذا لم يرض دولته إلى ما جاء في المقالة التى يقرأها فانه يقند غواها فوراً كلما فرغ من قراءة فقرة من قراتها ثم يستمر فى الاطلاع على بقيتها مستأنفاً قدومه وتقنيه كلما رأى محلاً للتقيد والتفنيد فى جزء من أجزائها

جواب بليغ للمدمولين فريدا

وبينا أنا أبحث عن المسألة المتقدمة بلغنى ان دولة الرئيس الجليل سألو صيفته المدمولين فريدا ذات يوم عن اللذة التى تجدها فى العمل فأجابته « بان هناك امرأ واحداً ينسبها تعبها ويحبب اليها عملها وهو أن تشعر بان الذى تخدمه يرتاح الى خدمتها

فد نكس فتح الله باشا

صدرت هذا العدد من « العالم » بوصف مسهب للصعاب الحجة التى لقبها أبطال سيشل فى أبان عودتهم الى مصر بعد فك أسرهم واطلاق سراحهم

ومما يحسن ذكره بهذه المناسبة انه على اثر رجوع معالي فتح الله بركات باشا من المنفى ذهب



أنا من ضحايا الحرية — أنظر صفحة (١٠)



في الوقوف على تفصيل تلك الزيارة أخذت أطرق أبواب جميع المصادر التي يوثق بأخبارها وروايتها لعلني أحتق رغبتي وأفوز بما أروي به غلتي فأسعدني الحظ ووقفت إلى معرفة أنه لما دخل نروت باشا على سعد باشا تبادلوا التحية أولاً ثم أخذوا يتجاذبان أطراف الحديث في الأحوال الحاضرة وفي ما يجب عمله في المستقبل ولم يشيرا بكلمة واحدة إلى ما حدث في الماضي وما عرفته أيضاً أنه لما أبصر دولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا دولة نروت باشا داخلها عليه أغر ورت عيناه بالدموع

واني لا أزال أبحث عما وقع في هذا الصدد لما زار دولة عدلي يكن باشا دولة الرئيس الجليل لأول مرة أيضاً وعسى أن أتمكن من موافاة قرائي بما يسفر عنه بخي في العدد القادم

#### قبل زيارة سعد باشا للورد لويد

استيقظ الناس في صباح السبت الماضي على أصوات باعة الجرائد وهم ينادون «الاهرام الاهرام ..... سعد باشا عند اللورد لويد» ففتحوا الاهرام وقرأوا في صدر أخباره المحلية خبراً يخوهم أن المستر سمات السكرتير الشرقي لدار المنسوب السامي البريطاني زار دولة سعد باشا في اليوم السابق ومكث عنده نحو ساعة ثم دعاه إلى تناول الشاي يوم الأحد مع اللورد لويد فلبى دولته الدعوة

غير أن أقطاب السعديين لم يدهشوا للخبر لانهم كانوا يتوقعونه من يوم إلى آخر وخصوصاً أن أحد أعضاء مجلس الشيوخ كان يزور المستر هندرسن (الوزير المفوض في دار المنسوب السامي) قبل ذلك بأيام فقال له جنابه ما معناه «أنه إذا كانت الأحوال السياسية لم تسمح للورد لويد في الأشهر الماضية بأن يقابل سعد

#### الدكتور سالمون

وقد اجتمعت بالدكتور سالمون المذكور في مكتب يوسف بك وهي مدير مسرح رمسيس وكان معنا الأستاذ اسماعيل بك وهي الحامي وشخص آخر فرجونا منه أن يجري أمامنا بعضاً من تجاربه وألعابه فنوم وسيطه تنوياً مغنطيسياً وطالب الينا أن نطرح عليه الأسئلة التي نريد معرفة أجوبتها فأخرجت من جيبى بطاقة صغيرة تلقيتها من فلسطين وأطبقت عليها يدي فلم يكن من الوسيط إلا أن عرف مصدرها وقرأ ما كتب عليها

ثم تناول الدكتور سالمون محفظة اسماعيل بك وهي وأخرج منها ملفاً صغيراً من البنكنوت المصري وسأل الوسيط عن مبلغ تلك الأوراق فأجاب «أنها خمسة وستون جنيهًا» فعدها الدكتور فألفاها خمسة وستين جنيهًا تماماً فأخذ ورقة منها وقال للوسيط «والآن هل لك أن تقرأ نمرة هذه الورقة» فقرأها وذكر اسمًا كان مكتوباً بالخبر العادي في أحد جوانبها

أما يوسف بك وهي فكاتب على قطعة من الورق خلاصة حكاية اتقت له ولا يعرفها أحد غيره سوى شقيقه اسماعيل بك فسرد له الوسيط الحكاية كلها من أولها إلى آخرها من دون تعديل ولا تبديل

#### بين سعد باشا ونروت باشا

لا يدور الحديث في مجلس من المجالس على الاتفاق الذي تم بين الأحزاب والزعماء من دون أن يعرب الحاضرون عن رغبتهم في معرفة ما قاله دولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا لدولة عبد الخالق نروت باشا — أو نروت باشا لسعد باشا — لما زار ثانيهما أولها في بيت الأمة لأول مرة بعد ذلك الصراع الطويل ولما كنت أحد أولئك الذين كانوا يرغبون

طويلة فكان من رأى المغفور له عاطف باشا بركات أنهم سيظلمون في سيشل مادام اللورد اللبني في مصر فعارضه فتح الله باشا في هذا الرأي قائلاً أن اللورد اللبني عسكري وإن من عادة العسكري أن يطيع أوامر رؤسائه فإن أمره بمعارضة خصومهم حاربهم ونازلم ونكل بهم وإن أمره بمصالحتهم ومفاوضتهم في شأن عقد الصلح معهم صالحهم وأحل الوفاق والوثام محل الشقاق والخصام» فلم يرض على ذلك الحديث مدة حتى صدر الأمر إلى اللورد اللبني بالافراج عن سعد وصحبه فنفذ الأمر، وكأنت العناية شامت أن تتحقق كل عبارة من عبارات معالي فتح الله باشا فقدرت أن تؤلف الوزارة السعدية الأولى في إبان إقامة اللورد اللبني في مصر ليصافح رئيسها وأعضاءها

#### فتح الله باشا والدكتور سالمون

وما دمت بذكر معالي فتح الله بركات باشا فقد روت الصحف من نحو ثلاثة أسابيع أن الدكتور سالمون العالم الروحاني الايطالي زار بيت الأمة وأجرى تجارب كثيرة أمام الرئيس الجليل وأعضاء الوفد فأعجبوا ببراعته ومهارته ودعوه إلى إعادة إجراء تلك التجارب في حفلة أقيمت في النادي السعدي لحضرات أعضائه ولندوب الصحف العربية والافرنكية

وقد اتصل بي أن فتح الله باشا اختلى يومئذ بالدكتور سالمون وطلب إليه أن يسأل «وسيطه» عدة أسئلة طرحها عليه وأولها عن الدكتور احمد ماهر والأستاذ محمود فهي التفراشي فأجاب الوسيط «بأنهما سيخرجان من السجن قريباً» فسأله فتح الله باشا «ومن يتولى تأليف الوزارة الجديدة بعد الانتخابات» فأجاب «دولة سعد زغلول باشا»

هو يقول «لقد بعدكم انه اذا قديمك وها أنا فظ وقع عظيم في ما فبكى وأمسك يده على النهوض شكره على حاله

بركات باشا وجزائر صاحب سعد مدة هل يعودون الى سنين





باشا وينشئ علاقات مع السعديين فان الموانع التي ولدت تلك الاحوال قد زالت الآن ولم يعد هناك مسوغ لعدم اجتماع اللورد لويد بسعد باشا وبأقطاب السعديين

### سبيله

وقد بلغني من مصدر آخر ان بين الاسباب التي كان اللورد لويد لا يريد من أجلها أن يقابل دولة سعد باشا قبل اعلان النتيجة الرسمية للانتخابات النيابية انه كان يخشى في حالة فشل الاتحاديين أن يعزوا فشلهم الى مقابلته لسعد باشا ويظهر أيضاً أن بين الاسباب الاخرى التي دعيت اللورد لويد الى التريث قبل مقابلة سعد باشا رغبة غامضة في الوقوف على نتيجة المحاكمة في قضايا الاغتيال السياسي قبل اقدامه على المباحثة مع السعديين

### «أنا من ضحايا الحرية»

وكان بيت الامة غاصاً بالجمهير الغفيرة عند عودة دولة سعد زغلول باشا من دار المنسوب السامي فأحاطت به احاطة الهالة بالقمر وأخذت تهتف قائلة «فليحي سعد باشا رئيس الوزارة» «فلنحي الوزارة السعدية» خيما دولته شاكراً وصعد الى غرفته يحيط به عدد من أعوانه واتباعه وهنا اعتلت سيدة مصرية مبرقة الدريجات المؤدية الى داخل بيت الامة وشرعت تهتف لمصر ولزعيم مصر ولا بناء مصر، فيردد الحاضرون هتافاً بحماس وحمية، ثم تعقب كل اربع عبارات أو خمس برزغدة ملوية والظاهر ان بعضهم أراد اسكتها فنظرت اليه وقالت له «لماذا تريدون مني أن أسكت... ألسنت أنا من ضحايا الحرية» وأزاحت «الحبرة» بيدها اليسرى فظهر مساعدتها الأيمن مبتوراً من تحت الكتف وقد بتر على أثر عملية عملت لها لاجراج رصاصة أصيبت بها في مظاهرات سنة ١٩١٩

فهتف الحاضرون «لنحي المرأة المصرية»

### نسلم عبد الكريم

عدت القراء في العدد الماضي بان اعود هذه المرة الى الكلام عن أصل الحرب الريفية فاقول ان الامير عبد الكريم بطل الريف كان قاضياً مدنياً في مدينة (مليلة) سنة ١٩٢٠ وبينما هو يسير ذات يوم في شارع من شوارع تلك المدينة رأى جلوساً اسبانياً يضرب وطنياً بسوطه ضرباً مبرحاً قد ناله منه وسأله عن الباعث له على ضرب مواطنه فلجابه ان دابة هذا الريفى لمستنى فحاول عبد الكريم ان يردعه عن عمله فلم يفاج فقضت الى قائد حامية (مليلة) وقص عليه ما رآه فلجابه القائد الاسباني قائلاً: «ألا تدري ان الاسبانى مها كانت منزلته وطبقته فهو سيد هذه البلاد» فلجابه عبد الكريم: «وانت أيضاً ألا تدري ان هذا السوط سيكلف اسبانيا ثمناً باهظاً وبحملها عبثاً قتيلاً». ثم انصرف من حضرته حافقاً ورحل الى بلاد قبيلته—قبيلة بني وياغل فجمع اصدقاءه الخالصين وكانوا لا يتجاوزون عشرة وباح لهم بمخطته المنطوية على مقاومة اسبانيا فوافقوه عليها وبعد ما اقساموا ايماناً مغلفة بكتان قراهم تفرقوا على ان يعودوا الى الاجتماع في المساء وقد تسلموا ببنديقيتهم فما كاد الليل يرخى سدوله حتى وافوا زعيمهم الى المكان المتفق عليه فاعتصموا باكمة منيعة بطبيعتها وشرعوا في مناوأة الاسبان بان أطلقوا عليهم الرصاص من بنديقياتهم فكانت الشرارة الاولى من نار الحرب الريفية وكان ذلك في ٢٠ يوليو سنة ١٩٢٠

### سكر

أما وقد جاءني رئيس «الصفافين» أو «الجامعين» ليخبرني بأنه لم يعد في «العالم» مجال للكتابة هذا الاسبوع فاني لا أود

أن أختم كلمتي هذه من دون أن أوجه أصدق عبارات شكرى وامتنانى الى حضرات رؤساء تحرير الجرائد التي تفضلت فنوهت بصدور «العالم» وتقريطه.

وكذلك أشكر حضرات الرضاء والادباء الذين كتبوا الى مهنتين وأرجو من الله سبحانه وتعالى ان اكون عند حسن ظنهم وتقدم جميعاً واننى اشكر ايضاً الجمهور الذى اقبل على جريدتى اقبالاً لم اكن اتوقه يمثل هذه السرعة واعده بأنه سيرى في «العالم» نحسناً مقررّاً على مر الأيام والسلام

### بقية المنشور على الصفحة السابعة

العناية ويتم لطيم. فلما أشرق مجد سعددها واذاعت شهرتها في الخافقين أنشأت ملجأ كبير للايتام على نفقتها الخاصة وهي تنعمده فوق ذلك بعنايتها ورعى الذين فيه بشفتها وحنانها

ولم يشذ عن سيرة المثلين والمثلات المتقدمين سوى جلوريا سوانسون التي تعد من اغنى نساء العالم فهي تنفق بيد سخية على أمور لا فائدة منها مثلاً الملابس الفاخرة والسيارات الفخمة والرائح العطرية. ومع ذلك تقتصد في دخلها لابنها الصغير جلوريا. واشهر ما اشتهرت به في اسرافها مجموعة لا مثيل لها في العالم من أغلى الروائح العطرية واذكاه شذى. ولا يعرف عن ميراثها شيء ما

فانت ترى مما تقدم ان الروح الذى سرى في شعب الولايات المتحدة وحمل ابنائه على بذل الاموال في ما يعود بالفائدة والنفع على بني البشر شمل المثلين والمثلات في تلك البلاد أيضاً فلحنوا يمجودون بالالوف وعشرات الالوف على ما يعود بالسعادة على الناس ويزيد في هناء العالم ورفاهته



## قصور آل عثمان

مصيرها الجديد

كان لآل عثمان قصور عظيمة على شواطئ البسفور وفي داخل الاستانة ككيلدر وشرافان وطوب قيو وغيرها من القصور الفخمة الشائعة التي سارت بذكرها الركبان وألفت في وسطها مئات المؤلفات والمصنفات وقطائر الناس من جميع الاقطار لمشاهدة عظمتها والفرح على آثارها وقد شامت الحكومة السكالية الجديدة أن لا يكون حفظ هذه القصور أفضل من حفظ أصحابها الأولين الذين شردوا وقوا في البلاد فأجرت جانباً كبيراً من قصر يلدر القم لرجل ايطالي اسمه السنيور ماريوسيرا على أن يجعل منه نادياً للهو ولعب القمار على مثال مونت كارلو فيكون واسطة لاستجلاب كبار المقلعين الى الاستانة

أما قصر شرافان فأعطى لوزارة المعارف ليكون معهداً علمياً وكذلك قصر طوب قيو فانه خصص ليكون متحفاً تاريخياً وهكذا ذهبت القصور بنهاب أربابها وما كتبها فسبحان للغير للبدل

## الغيرة على الصفة الدينية

في تركيا

يعرف القراء أن الحكومة التركية أصدرت قانوناً بلجبار وعالياً على لبس القبة ونزع الطربوش والعمائم وأنها استثنت من هذا القانون طائفة الموظفين الدينيين فقط على أن ينالوا تصريحاً رسمياً بذلك من رئاسة الأمور الدينية العليا وقد اطلعنأ أخيراً في صحف الاستانة على بلاغ نشرته الرئاسة الدينية تقول فيه أن بعض الموظفين الدينيين الذين سمح لهم بالبقاء على زيهم القديم أخذوا يرتدون بطوناً فوقها

فصان مكوية وربطة (كرافات) مع جاكثة قصيرة . قلت « ولما كان هذا اللباس مناقضاً للاصول فمن تذر هؤلاء وتدعوهم الى العدول عن هذه الهيئة للضحكة وارثاء الرداء الديني والا كانوا عرضة لهقاب »

## قائيل الغازی مصطفى كمال

كانت جريدة يكي كوت التركية قد افترحت عقب انتصار الاناضول الشهير نصب تمثال للغازی مصطفى كمال بلشاً وفتحاً استثنائياً لهذه الغاية فجمعت اربعة ملايين من القروش التركية

وعلى أثر ذلك دعت الحكومة التركية كبار المثاليين والنحاتين الى وضع افروزج لهذا التمثال فتقدم لها عدد من رجال الفن من مختلف الشعوب والبلدان فوقع الاختيار على رسم وضعه مثال نمسوي

والآن وقد فرغوا من صنع التمثال أخفروا يشكرون في صنع القاعدة التي يرتكز عليها وقد بلغت قيمة التبرعات لهذه القاعدة عشرين الف ليرة تركية وهو مبلغ لا يكتفي لبحث قاعدة تليق بالتمثال المذكور . وقد أخذت صحف الاستانة تبحث في اقامة حفلات عامة برصد ريعها لفنانات

القاعدة وجمع اعانات جديدة لأن العشرين ألف ليرة التي جمعت لا تزيد عن التي جنيها اذا حوات الى تعود مصرية

وسينصب هذا التمثال في ميدان تقسيم الذي يعد من اكبر ميادين الاستانة . وسينصب تمثال آخر للغازی في سراي بردين في الاستانة وسيصنع له تمثال ثالث بمثابة مشير (مارشال) لينصب في أنقرة . أما التمثال الرابع فسينصب في قونية

## الزواج المدني في تركيا

لا يخفى أن الحكومة التركية الجديدة عالت القوانين القديمة واقبست معظم أحكام القانون المدني السويسري الذي يعتبر من أرق القوانين المدنية في أوروبا وأحدثها وأكملها

ولما كان القانون الجديد يقضي بأن تتم عقود الزواج أمام موظف خاص كالأذون في مصر أولاً فقد رأى ولاية الأمور أن تسند هذه المهمة الى رؤساء البلديات التركية

وسيتسرع في تنفيذ القانون المشار اليه آتياً من أول سبتمبر القادم فلا تعود عقود الزواج تعتبر شرعية في البلاد التركية ما لم تعقد أمام رئيس البلدية في كل مدينة من المدن

## بنك مصر

لمناسبة موسم الاصطياف في اوروبا وفلسطين يذكر بنك مصر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لاعطاء التناحويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من العملة الاجنبية



## حسين رشدي باشا

### على ذكر تعيينه رئيساً لمجلس الشيوخ

بقلم من يعرفه



( رشدي باشا )

نسب باشا الأولى وثنا سحق بعض الدوائر الأخرى وطلب إلى دولة رشدي باشا أن يكذب هذا الجزء من الحديث فرفض

ولدولة رشدي باشا مواقف أخرى جلية نذكر منها ما قاله للورد كرزوت رداً على ما جاهر به في أثناء المفاوضات الرسمية وهو أن الجندي المصري لا يصلح للمحافظة على الأمن عند الطوارئ . فرد عليه رشدي باشا قائلاً « إن الجندي المصري تحت قيادة جدي قدف بالانكسار إلى البحر »

هذا جزء يسير من تاريخ رشدي باشا وستبقى آثارة عضواً على الشخصية المحترمة والكرامة القومية . أما عن فضله وعلمه فإن تلاميذه يعبرون عن ذلك بأعالم في مناصب الحكومة الكبيرة

لا نريد في هذا المقام أن نتوسع في تاريخ حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا . ولكننا نريد أن نذكر من تاريخه السياسي أهم ما يلازمه من الحوادث المعروفة وإذا قيست حياة رشدي باشا بما ارتفع إليه سواء من كبار الرجال في الأمم الأخرى ، فإن القارىء يجد صفحة جديرة بالقراءة مملوءة بشيء من الفضائل عن قوة الإرادة وعدم التزلزل عن العقيدة إلا إذا قام الدليل على خطأها

نذكر من تاريخ رشدي باشا في الحركة الوطنية أنه مزق وثيقة السر ولهم برونيات التي تضمنت مشروع حكم مصر بعد دخولها في الحماية إذ رد على هذا المشروع وجزم بصحة مطالب مواطنيه وألقى بأراء السر برونيات من نافذة عالية ضارباً بها عرض الحائط وهكذا أثار الحاسة في نفوس المصريين

ولما منع المستر هينز المستشار الداخلي أن يمضي المصريون توكيل الوفد المصري ، كتب دولة سعد باشا إلى دولة رشدي باشا يستفسر عن حقيقة الأمر فرد عليه قائلاً أن المستشار الداخلي هو الذي أمر بذلك

ولما قدمت لجنة ملتر إلى القطار المصري ، قابل دولة رشدي باشا رئيسها وصرح له بأن الوفد هو وكيل الأمة وأن كل رجل يفاوضه ( أي اللورد ملتر ) بعد أن أعطي اللورد اللتي السلطة المطلقة وحرية العمل في مصر والسودان يقدر آخر ذرة عنده من الشرف . ونشر مراسل وادي النيل في العاصمة إذ ذاك حديثاً لدولة رشدي باشا في هذا الصدد فاضطربت وزارة

## محرر

### يشتغل بالكس

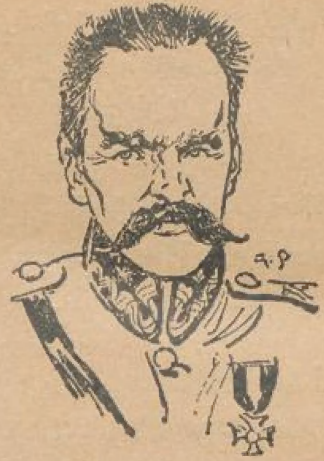
تلقينا بالبريد الأوربي الأخير أول عدد صدر من جريدة الديلي مايل الانكليزية الشهيرة بعد انتهاء الاعتصاب العام في انكلترا وقد صدر قلم التحرير هذا العدد بمقالة افتتاحية شبيقة قال فيها أن الديلي مايل هي الجريدة الانكليزية الوحيدة التي لم تحتجب يوماً واحداً طول مدة الاعتصاب العام وأن الفضل في دوام صدورها في مواعيدها المقررة يعود إلى همة محرريها ومنذوبها فإن أحدهم وهو المستر وارد براس الصحافي الانكليزي المعروف كان يطوي أعدادها ، والمستر جفريز الذي كان مندوباً خاصاً لها في مصر في وقت من الأوقات كان يعمل عمل « المراسلة » والمستر بولوك الذي يديج المقالات الانتقادية عن الروايات التمثيلية كان يكس غرف قلم تحريرها ويرمي فضلات الورق وغيره ، والظاهر أن أحد أصدقائه لمح ذات يوم وهو يؤدي مهمته هذه فنهأ بصناعته الجديدة فالتفت إليه المستر بولوك وقال له وهو ينسج « أوليس الكس مهمة الناقد الحقيقية »

## مطبعة البشردوى

أمام البوستان العمومية بالقاهرة

مستعدة لطبع وتجليد كافة المطبوعات من كتب ومجلات وغيرها بناية الدقة والاقان وضبط المواعيد ومستعدة لتوريد جميع أصناف الكراسات على اختلاف أنواعها وكذا دقار ( روجستر ) للمجلات التجارية وغيرها





## المرشال بلسدسكى

وافتنا التلغرافات في المدة الاخيرة بان المرشال بلسدسكى رئيس جمهورية بولندا السابق زحف بالجنود الموالية له على وارسو العاصمة فاحتل ميادينها وأحياءها ومحطاتها ودور وزاراتها وقلب الحكومة المتراخية التي كانت مترتبة في دست الاحكام مما أدى الى استقالة رئيس الجمهورية واجراء انتخابات جديدة لتعيين خلف له

وقد عادت التلغرافات فأنبأتنا في أول الشهر الجارى بان تلك الانتخابات اسفرت عن انتخاب المرشال بلسدسكى رئيسا للجمهورية غير انه تنحى عن قبول هذا المنصب ورشح له أحد أنصاره فانتخبه الشعب دلالة على عظم ثقته برعيه

ولما كانت حياة المرشال بلسدسكى، منشئ بولندا الحديثة، طالحة بالعبر والحوادث والنوادر السياسية رأينا أن نأتي هنا على خلاصتها لما فيها من الفائدة والتسلية فنبدا بالقول ان المرشال بلسدسكى نشأ في عائلة بولندية كريمة غنية اشتهرت بوطنيتها وغيبتها على قوميتها وسعيا لتحرير بولندا من نير روسيا فكانت دائما موضع شبهة الحكومة الروسية وعرضة لتكليفها

وانتقامها وقد تدرع ولاية الامور الروس بالاعتداء على القيصر اسكندر الثالث ليناولوها ويأخذوا بثأرهم منها فقبضوا على برونسلاس بلسدسكى (شقيق المرشال بلسدسكى) وحكوا عليه بالسجن خمس عشرة سنة مع الاشغال الشاقة بتهمة ان يته و بين المتهمين «صلة مشتبها فيها» ونفوا في الوقت عينه شقيقه يوسف (وهو المرشال بلسدسكى الذي نحن بصده) الى سيبيريا خمس سنوات لانه «شقيق برونسلاس» ومن تلك الساعة تأججت نار الثورة في قلب المرشال بلسدسكى فلم يكد يعود الى قومه حتى انشأ جريدة ثورية أسمها «العامل» وقفها على اماطة الثام عن مخازي الحكومة القيصرية الاستبدادية وعلى دعوة أبناء وطنه الى المطالبة بحقوقهم الوطنية الشرعية فقبض عليه مرة اخرى واعتقل في قلعة بطرسبرج وبينما ولاية الامور الروس يفكرون في ابعاده الى سيبيريا طول حياته وفق الى الفرار من سجنه فأخفى في الغابات وأخذ يؤلف العصابات المسلحة لمقاومة الحكم الروس وكان لا ينام يومئذ أكثر من ليلة واحدة في مكان واحد لئلا يكون ولاية الامور قد اقتنوا أثره واعتدوا الى مكانه

وظل بلسدسكى يجمع حوله الانصار من اخوانه وصحبه حتى سنة ١٩١٤ فانهز فرصة نشوب الحرب العظمى وسار على رأس عشرة الاف شاب الى قتال الروس فمالبث ان احتل مدينة كيالس ونادى باستقلال بولندا ولما فرغ من اجلاء الروس عن بلاده خشي أن يحل الالمان والنسويون محلهم وكانت جيوشهم قد اكتسحت بولندا فوجه جهوده كلها الى مقاومتهم ومناوئتهم حتى حملهم على الاعتراف بالدولة البولندية وكان ذلك في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٦ وتقلد هو وزارة الحربية في الدولة الجديدة غير ان الالمان لم يرتاحوا الى مسلحة قبضوا عليه وسجنوه فهب البولنديون في وجوههم ونازلوهم

سنة كاملة بلا يأس ولا قنوط وبينما التزال يدور بين الفريقين على أشده ضرب المرشال فرنشيه دبيري الفرنسي القوات الألمانية ضربة حاسمة في الميدان الشرقي فاضطر الالمان الى العدول عن اضطهادهم للبولنديين ، وفي اليوم التالي لانتصار المرشال فرنشيه دبيري أعلنت الجمهورية البولندية المستقلة في لوبلين ، وبعد أيام خرج المرشال بلسدسكى من سجنه وتولى تأليف الوزارة البولندية « المستقلة » الاولى ، ولما جرت الانتخابات النيابية الاولى واجتمع البرلمان الأول انتخبه نواب الأمة رئيسا للجمهورية فأدار دقها رحا من الزمن بحكمة وإخلاص ثم استقال لأسباب سياسية

\*\*\*

ومن ألفت ما بروى عن المرشال بلسدسكى أنه لما عقد المؤتمر الاشتراكي الدولي في باريس في سنة ١٨٩٨ ناب فيه عن الحزب الاشتراكي البولندي وكان المسيو مليران بين الذين نابوا فيه أيضاً عن الحزب الاشتراكي الفرنسي فنشأت بينهما صداقة لا تزال عراها وثيقة الى اليوم

ثم مرت سنوات طويلة لم ير فيها المرشال بلسدسكى المسيو مليران فلما زار باريس بعد الحرب العظمى زيارة رسمية بصفته رئيس الجمهورية البولندية استقبله المسيو مليران على الحطة بصفته رئيس الجمهورية الفرنسية فصاغه المرشال بلسدسكى بشوق ومودة ثم دنا منه قليلا وقال له مازحاً بصوت خافت « أنت هو أليس كذلك » ( وكان يشير الى المسيو مليران الذي عرفه في المؤتمر الاشتراكي سنة ١٨٩٨ ) فأجابه المسيو مليران : « هو بعينه »



المسيو مليران



## شذرات تاريخية

بين هكسلي وطالب

ليس بين المتعلمين من يجمل هكسلي العالم والفيلسوف الانكليزي الكبير ، وقد روت عنه أخيراً اللادى ستارفى القصة الطلية التالية في مجلة «النيشن» الانكليزية . قالت :

كان هكسلي يمتحن ذات يوم طالباً لم يرتكب غلطة واحدة في أجوبته فاستحق ٩٩ درجة من مئة فأعجب بمقدرته وقال في نفسه لاسألته سؤالاً يعجز عن الرد عليه فسأله « ماهو ارتفاع شلال كذا » ... وكان شلالاً مجهولاً لجميع العلماء ولم يره إلا هكسلي في أثناء الرحلة التي رحلها الى جزيرة جاميكا ، فرد عليه الطالب قائلاً « ان ارتفاعه ٣٢٦ قدماً ياسيدى » فدهش هكسلي دهشة عظيمة وقال له « كيف أتيج لك أن تعلم كل ذلك » فقال الطالب « الامر بسيط جداً ، فهذا الشلال واقع في أملاك أبى في جاميكا فكيف لا أعرفه »

بداية دوماس

من الطف التوادراتي تروى عن الكسندر دوماس الكاتب الروائى الفرنسي الذائع الصيت انه كان مدعواً في احد الايام الى العشاء على مائدة جيستال من مشاهير أطباء عصره فطلب اليه الطبيب بعد الفراغ من الطعام أن يكتب كلمة في دفتر خاص أعده لتدوين خواطر مشاهير الكتاب فلي دوماس الطلب بارتياح وتناول القلم وكتب ما يأتى تعريبه شعراً منذ افتتح الدكتور جيستال صائناً لمرضاه لم يقلح سوى ذاك صائناً فقد أقلت مستشفيات بلاده ...

وكان الدكتور ينظر من طرف خفى الى ما يكتبه دوماس فلما فرغ من تدوين الشطر

الآخر قال له « لقد بالغت يا صديقى فأشكر لك حسن ظنك وأنفخر به » فلم يكن من دوماس الا ان قلب الشئاء هجاء وختم البيت بالشطر التالى : وقامت على اقاضهن مدافن سذاجة داروين

روى مرة داروين صاحب المذهب المشهور في النشوء والارتقاء انه كان ساذجاً في صغره الى حد البلاءة بدليل القصة التالية التي وقعت له في ذلك العهد . قال « صبحنى يوماً غلام اسمه كارنت الى حانوت لبيع الحلوى فابتعنا منه كعكاً ثم خرجنا من دون أن يدفع صديقى الثمن الى البائع فلما أصبحنا في الطريق سألته « لماذا لم تدفع ثمن الكعك » فاجابنى فوراً « ألا تعلم أن عمى أورت البلدة ثروة طائلة بشرط أن يقدم أى تاجر فيها أى سلعة عنده يحانا الى من يتتبع قبضته ويزيحها بطريقة متفكر عليها » وأرائى طريقة تحريك القبة فصدقته ثم دخلنا حانوتاً آخر وفعل فيه صديقى ما فعله في الاول مما زاد في عجبى فقال لى « اذا شئت يا صديقى أن تذهب الى ذلك الحانوت لتبتاع حلوى فأننى أعطيك القبة عن طيب خاطر وأؤكد لك أنك تحصل على ما تطلبه اذا حركتها كما أفهمتك » قبلت اقتراحه بفرح وأسرعت الى الحانوت المشار اليه — ولا أزال أذكر مركزه الى الآن — وبعد ما ابتعت الحلوى وهممت بالانصراف أزعجت القبة كما علمنى صديقى فلم أكن أضع قدمي خارج الباب حتى اندفع البائع ورائى لمسكنى فرميت بالكعك صارخاً ولم كانت دهشتى لما قوبلت من صديقى بضحك الاستهزاء والاستخفاف

غلاستون وأشعار هوميروس

سئل المستر غلاستون الوزير الانكليزي الخطير ذات يوم عما يعرفه من أشعار هوميروس الشاعر اليونانى القديم الشهير فأجاب « لوقيل أمامي أول بيت من كل صفحة لانشدت سائر

أبيات الصنعة كلها » وكان غلاستون في الثمانين من عمره لما قال هذا القول ارشندوق النمسا

يقال انه لما زارت والدته ملك اسبانيا الحالى بلاد النمسا قصد اليها ابن عمهاولى عهد النمسا الاسبق ليزورها ويمنتها بسلامة وصولها فلما وصل الى باب دارها منعه الحجاب عن دخوله لعدم معرفتهم أياه

وما يروى عن هذا الامير انه لما أقام في بلما عاصمة ماجوركا كان يخرج من قصره بثيابه العادية فلا يميزه الناظرون اليه عن العامة ومن ألطف ما اتفق له في هذا الصدد انه بينما كان سائراً ذات يوم في شارع من شوارع بلما أبصر فجأماً يحاول من دون جدوى ان يرفع حملاً ثقيلاً الى ظهر حماره وفي تلك اللحظة حانت من الفحام التفاته فأبصر الأمير فحسبه رجلاً فقيراً وطلب اليه أن يساعده على رفع حملة فلم يسع الأمير رفض الطلب واخذ يساعد الفحام على رفع الحمل حتى ركزاه على ظهر الحمار وعندئذ اخرج الفحام سنتين من جيبه ودفع بهما الى مساعده جزاء تعب فتردد الارشديق في أخذهما ثم رأى انه من الافضل ان يأخذهما قبلهما

وقد ظل الأمير النمساوى محتفظاً بذينك السنتين حتى آخر حياته وكان يجاهر دائماً لاصدقائه ومعارفه بأنها كل ما كسبه من الدرام في حياته بتعبه

## محلات نصار وحاج

بحوار فندق شبرد

بشارع كمل وخان الحليلى

أكبر المحلات لبيع الاثار والتحف

والسجاجيد



## شذرات اجتماعية

مقتطفات من الجرائد والمجلات  
الزنا في سيام

من العادات المتبعة عند أهل سيام أن شريعتهم تقول الرجل حق معاقبة زوجته بالموت إذا استطاع أن يثبت عليها الخيانة

وجرت العادة عندهم قديماً أن النساء المذنبات يتسلقن وهن عاريات شجرة مملوءة بالشوك، وفيها هن يتسلقنها ينزل عليهن الجلال بسوط حتى يبلغن قمة الشجرة، وكانت كثيرات منهن يفقدن الشعور قبل تمام هذا العقاب الشديد ويسقطن على الأرض جثثاً هامدة لا حراك فيها

والمثل السائر في بلاد سيام هو أن المرأة التي لا زوج لها كالخصان الذي لا لجام له، وألبيت الذي لا سقف له أو المركب الذي لا دفة له ولذلك تضطر الفتاة أن تزوج في الثالثة عشرة من عمرها بشاب من جيرانها اتصلت بين أهلها وأهلها عرى المودة والحبة

وعند ما يقرر الزواج يعين يوم عقد القران وهو لا يكون عادة قبل أشهر طويلة يتسنى الزوج في خلالها أن يبنى بيتاً لزوجته لأن الرجل عندهم يخرج عن طاعة والديه ويصبح مطلق القيادة في معيشته متى تزوج

ومتى أوشكت المرأة أن تضع يأتيتها زوجها برجل يقص عليها خرافات يزعمون أنها تطرد الشيطان وتمنعه من الاضرار بها ويعولونها ومتى ولد الطفل أحضروا له امرأة عجوزاً تترك بطنه ثم تأخذه إلى النهر فتغسله وتطرحه عارياً على حصير من الخيزران حيث يبقى ستة أشهر أما الولادة فتبقى أسبوعين على الأقل إلى جانب النار ولا تبعد عنها خوفاً من العقاب

أما الطلاق في تلك البلاد فعادة شائعة، ومتى هجر الرجل زوجته يضطر إلى أن يرجع لها إياها (الدوطة) ويسلمها كل ما يكون عدده فرداً من أولاده كالاول والثالث والخامس، وإذا لم يكن لها إلا ابن واحد فالشريعة تقضى بأن يكون لوالده

### خاتم الخطبة

كتبت إحدى المجلات تقول أن خاتم الخطبة (الحبس) جعل مستديراً من دون عقدة للدلالة على أن محبة الخطيبين لا نهاية لها، ويوضع الحبس في اليد اليسرى لشيوع الاعتقاد بأن هذا الاصبع متصل بالقلب بشريان ظاهر فيه

### فنادق ستنتل

للسنتل ستنتل الاميركي خمسة فنادق من أكبر فنادق الولايات المتحدة وأنغمها وأشهرها فندقه في بفلو — وهو أول فندق انشاءه — يحتوي على ١١٠٠ غرفة بـ ١١٠٠ حمام وفندقه في كيلفلند يحتوي على ١٠٠٠ غرفة بـ ١٠٠٠ حمام وفندقه في سنت لويس يحتوي على ٦٥٠ غرفة بـ ٦٥٠ حماماً أما فندقه في نيويورك فامته فندق بنسلفانيا

وهو يحتوي على ٢٢٠٠ غرفة بـ ٢٢٠٠ حمام وعند ما تدخل إلى غرفتك في هذا الفندق تجد فيها حماماً خصوصياً بماء ساخن وماء بارد وبيتاً للخلاء وزجاجة ماء مثبجة للشرب وتجد على الخوان بجوار السرير ابرة للخياطة ومهما خيط أبيض وخيط اسود مع كمية من الدبابيس والازرار وفي الدرج نسخة من الكتاب المقدس فإذا دوت من السرير أبصرت آلة التلفون وإلى جانبها ورق للتلفون

أما ثيابك الفدرة فتضعها في كيس من الورق معد لهذه الغاية ثم تترك الكيس في الصباح بجوار باب غرفتك فتعود اليك ملابسك مغسولة نظيفة في مساء اليوم عينه، وإذا شئت أن تكوي ثوبك فيكوي لك في أثناء الليل وأنت نائم

وفي الطابق الاسفل من الفندق اجزاخانة يمكنك أن تشتري منها جميع ما تحتاج اليه من الادوية ويشمل الفندق أيضاً مستشفى يمرض فيه عدد من الاطباء والممرضات الماهرين وعند ما تستيقظ من النوم تجد على عتبة باب غرفتك نسخة من أمهات جرائد نيويورك لتتصفحها وتطلع على أخبار أميركا والعالم

## سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم ليمتد

مصر والاسكندرية والمنصورة

أكبر اوكازيون سنوى لبضائع فصل الصيف

من يوم الاثنين ٧ يونيه سنة ١٩٢٦ والايام التالية

تنزيل هائل في جميع اقسام البضائع



# No. 4711. Eau de Cologne

## الجمال الفتان



إن ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ ذا  
 الرائحة الذكية التي لا يعلو عليها رائحة  
 يهب السيدة الحسناء جاذبية ساحرة .  
 فهو الصديق الحميم في ساعات التعب  
 والانحطاط العصبي . أفرك الصدغ به  
 أوضع قليلا منه على مندليك واستنشقه  
 نزول عنك جميع أسباب الاضطراب  
 والتعب . يعيد القوى والانتعاش ويكمل  
 المحاسن

رش منه قليلا على الوسادة قبل النوم  
 فتنام نوما هنيئا .

أطلب دائما ماء كولونيا نمرة ٤٧١١  
 الاصلى . علامته ورقة زرقاء ذهبية  
 يباع في جميع المحلات التجارية  
 والاجزائيات ومحازن الادوية

الوكلاء الوحيدون  
 مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة)  
 نجيب غنابج وأولاده وشركة مخازن  
 نيوبرتش سابقا